



Souvenir de Vasterival, parenté/parenthèse. 2000—2004. 114 x 294 cm. Tempera et huile sur papier marouflé sur toile



Vague. 2006
16x 40 cm. Triptyque. Lave émaillée

Laves émaillées :

La pierre de lave (le basalte) utilisée comme support de ces œuvres, provient de deux massifs volcaniques très éloignés, le massif central et le Piton de la Fournaise sur l'île de la Réunion. Ce support naturel peut tolérer plusieurs cuissons à 980 °. Cette pierre poreuse nécessite un apprêt à base de Kaolin dont l'artiste se sert pour créer des matières originales. Les émaux de couleur affirment le dessin et l'expressivité par des jeux de transparence. Ce sont des œuvres céramique dans lesquelles l'artiste a mis l'essentiel de son expérience de peintre, découvrant dans cette technique un mariage exaltant avec le feu et le meilleur moyen d'évoquer la puissance des éléments et les turbulences de la genèse du monde.

