

Anna et Yska Ben Zakoun : DUO ANASKA

RECITAL

Dans le cadre du vernissage de l'exposition
des œuvres de Jacques Damville

le vendredi 19 mai 2017 à 19h

Anna Ben Zakoun
Yska Ben Zakoun
piano et violoncelle

Sonate de Dmitri Shostakovitch
et poèmes d'Ossip Mandelstam

Plus d'informations :

www.domainedutournefou.com

Site officiel des artistes :

www.duoanaska.com

contact@domainedutournefou.com

Renseignements au **03 25 40 58 37**

DOMAINE DU TOURNEFOU
4, RUE DU TOURNEFOU PÂLIS 10190
AIX-VILLEMAUR-PÂLIS



Yska Ben Zakoun, pianiste

Yska Ben Zakoun a étudié le violoncelle au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Roland Pidoux, et y obtient en 2010 un 1er Prix et un Master de violoncelle. Yska a participé à de nombreuses master-classes avec des professeurs tels David Geringas, Norman Fischer, Richard Aaron, Shmuel Magen ou Robert Cohen. Elle se produit en musique de chambre au sein du duo Anaska, du trio à cordes Héméra et de l'Ensemble InSolitus.

Finaliste au Concours International Glazounov (Paris), Yska s'est produite en soliste avec l'Orchestre de la Musikschule de Munster, l'Orchestre du Conservatoire de Fresnes, et l'Ensemble Orchestral Confluence. Elle est soutenue par la SYLFF Tokyo Foundation (Sasakawa Young Leaders Fellowship Fund), et est Lauréate du Mécénat Musical Société Générale.

Violoncelle solo de l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire de Paris de 2011 à 2013, elle est invitée régulièrement par de fameux orchestres comme l'Ensemble Intercontemporain, l'Opéra National de Paris, ou l'Orchestre National de Lille. Violoncelle solo de l'European Student Chamber Orchestra 2010, elle participe en 2011 à l'Académie du Festival de Lucerne, dirigée par Pierre Boulez. En 2012 et 2013, elle est membre du Tanglewood Music Center (USA), et y obtient, pour les deux années consécutives, le Karl Zeise Memorial Cello Award. Yska est professeur de violoncelle au Conservatoire d'Orléans.



Anna Ben Zakoun, violoncelliste

Anna Ben Zakoun étudie avec Muriel Beckouche puis auprès d'Anna Yakobovich à Paris, d'Evgeny Moguilewsky en Belgique (1er Prix de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles en 2002) et d'Edson Elias. En 2010 elle obtient un Master de Concertiste sous la direction de Dominique Weber à la Haute Ecole de Musique de Genève ainsi qu'un Master de Pédagogie, ce qui lui permet d'être engagée l'année suivante comme professeur de piano au Conservatoire de Lausanne.

Anna a étudié avec sa sœur violoncelliste Yska Benzakoun au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe d'Itamar Golan et François Salque. Pour compléter et enrichir sa formation artistique, Anna a suivi des cours d'Art Dramatique au conservatoire d'Orléans et a ainsi participé et créé plusieurs concerts mis en scène.

Curieuse de différentes approches de la musique et de son rapport à notre corps, Anna s'est intéressée aux méthodes Alexander et Dalcroze. Sa quête l'a guidée en Inde durant l'été 2014 où elle a étudié la Musique Indienne et l'esraj avec Pandit Barun Kumar Pal à New Delhi. Anna développe actuellement plusieurs projets musicaux, comme le Duo RoZana avec la pianiste Joanna Goodale, le Duo Chambord avec la violoniste Claire Dassesse ou le Duo avec Prune Guillaumon, Soprane Lyrique notamment en collaboration avec l'Abri, fondation à Genève.

